

SOLAR



MOS MAIORUM
TEATRE



XXVII PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
TENERIFE
FINALISTA

BRIEFING

Proyecto

Espectáculo-liturgia de 1h y 10 min. oficio por 3 intérpretes/músicos sobre la crisis energética y el negocio de las centrales de placas fotovoltaicas en campos de cultivo de zonas rurales deprimidas; provocando la pérdida de identidad del mundo rural y de la soberanía alimentaria. Un acto litúrgico en el que colisionarán dos mundos en conflicto: trigo y láser, voz y espejo, memoria y cables.

Sinopsi

En Sant Martí de Tous, un pequeño pueblo de 1000 habitantes, existe un proyecto para construir 168 ha de placas fotovoltaicas en suelo agrario. Centrales eléctricas de enormes magnitudes cambiarán para siempre la vida en el pueblo. Espejos negros cableados sustituyen espigas de trigo.

Bienvenidos a un ritual catártico en el que multitud de testimonios reales nos hablarán sobre la crisis energética y el modelo de implementación de las energías renovables. Un ágora pública desde donde escuchar voces diversas, cantos atávicos e impactos electromagnéticos.

¿Qué cantarán los trabajadores del campo cuando el campo sea una central energética?

Compañía

Mos Maiorum es un colectivo teatral de Barcelona fundado en 2015. Está especializado en teatro documental y político y apuesta por colocar al espectador dentro de la situación escénica utilizando formatos inmersivos. De esta forma convierte el escenario en un ágora pública desde donde reflexionar colectivamente sobre temáticas que generan conflicto social. Utilizar la escena para realizar catarsis colectiva transformadora.

Tiene 3 espectáculos en gira y ha ganado varios premios entre los que destacan Adrià Gual 17 y Cía. Residente del Teatre Lliure '19.

www.mosmaiorum.info



Teaser largo:

<https://youtu.be/xtkrNBWrT4g>

Teaser corto:

<https://youtu.be/kS516pjOtsY>

“Incorporan novedades a un formato que dominan”

“Nota: 9 de 10”

Jordi Bordes - Recomana.cat

<https://recomana.cat/obres/solar-mos-maiorum/critica/posar-kilowats-a-la-foscor>



“Combina sabiamente la fuerza de las palabras con imágenes sugerentes”

Oriol Puig Taulé - Núvol

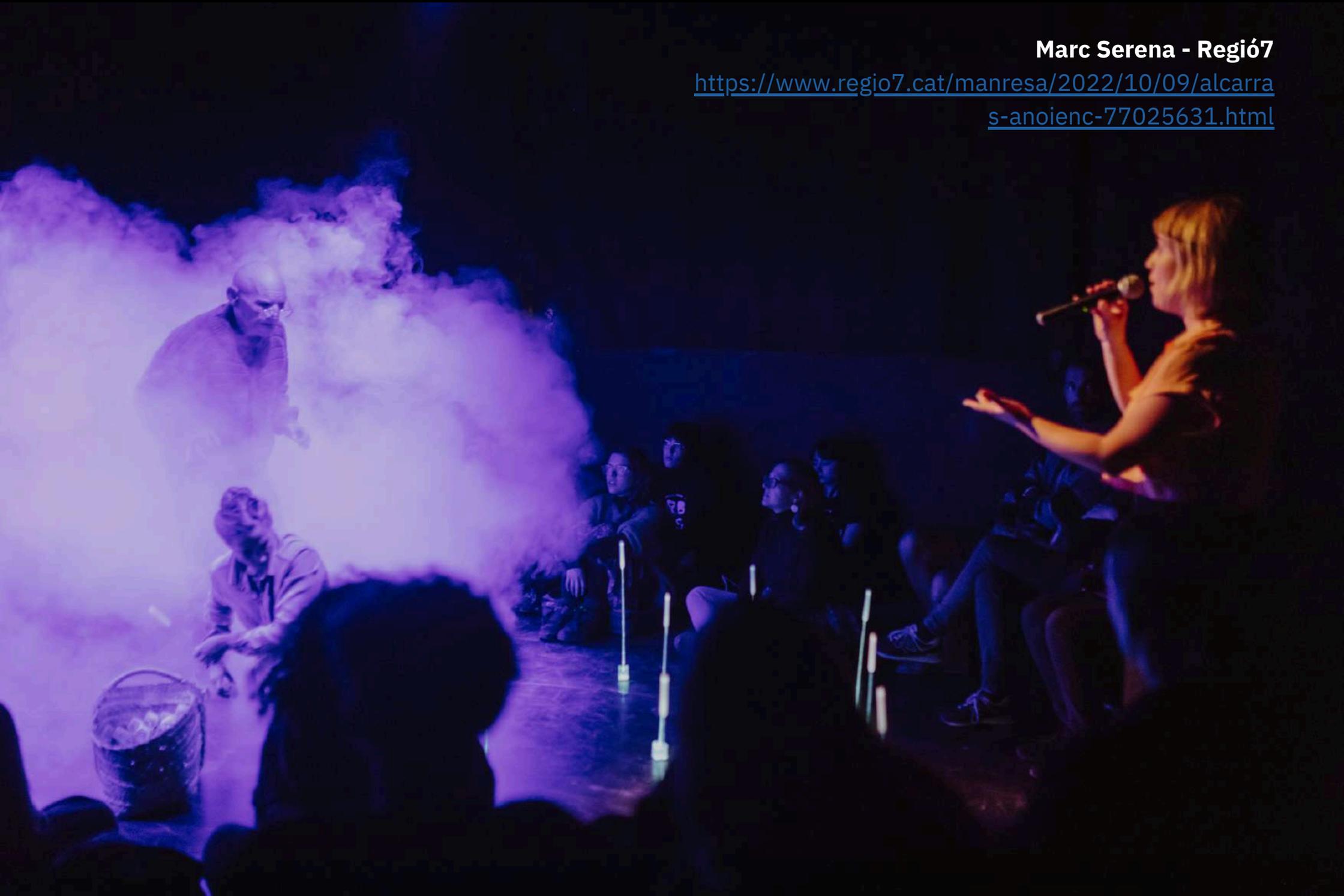
<https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/dansa/lhereu-riera-a-la-discoteca-279706>



“Una obra fascinante que, como Alcarràs, reflexiona sobre el mundo que nos ha tocado vivir”

Marc Serena - Regió7

<https://www.regio7.cat/manresa/2022/10/09/alcarra-s-anoienc-77025631.html>



"Muy buenas interpretaciones"

Oriol Puig Taulé - Núvol

<https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/dansa/lhereu-riera-a-la-discoteca-279706>





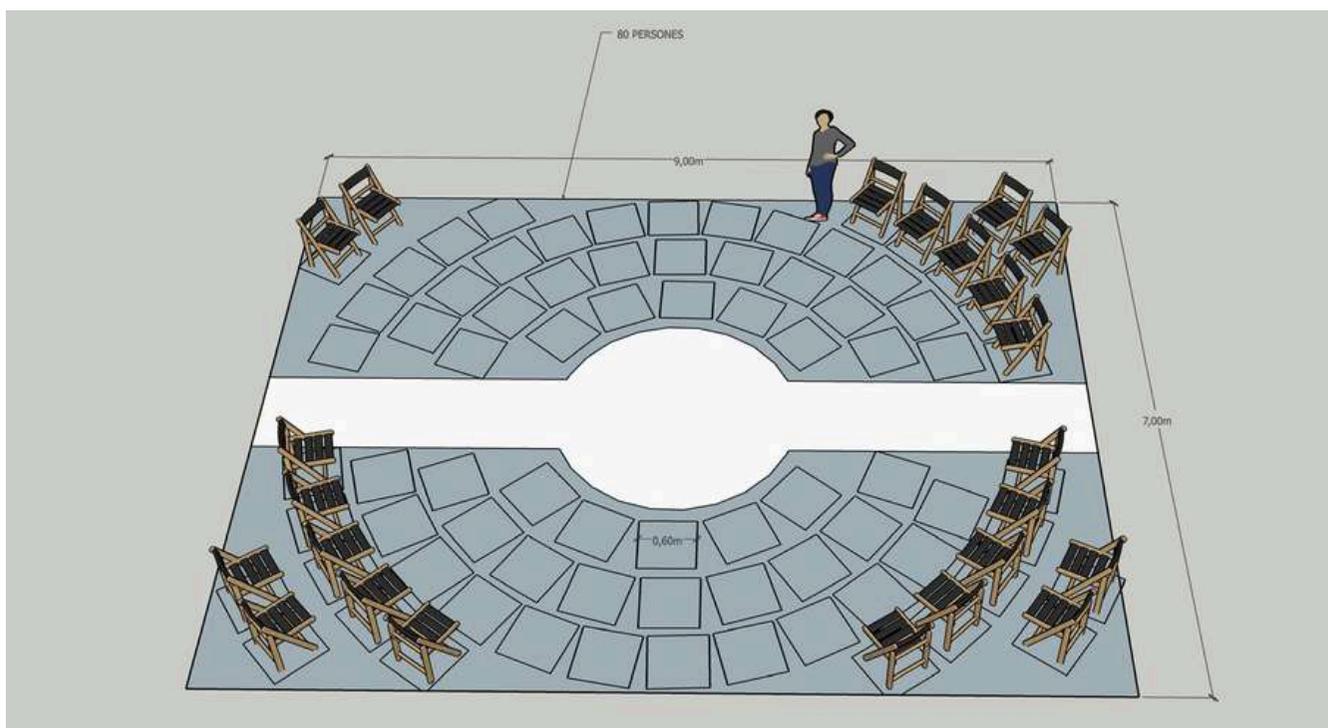
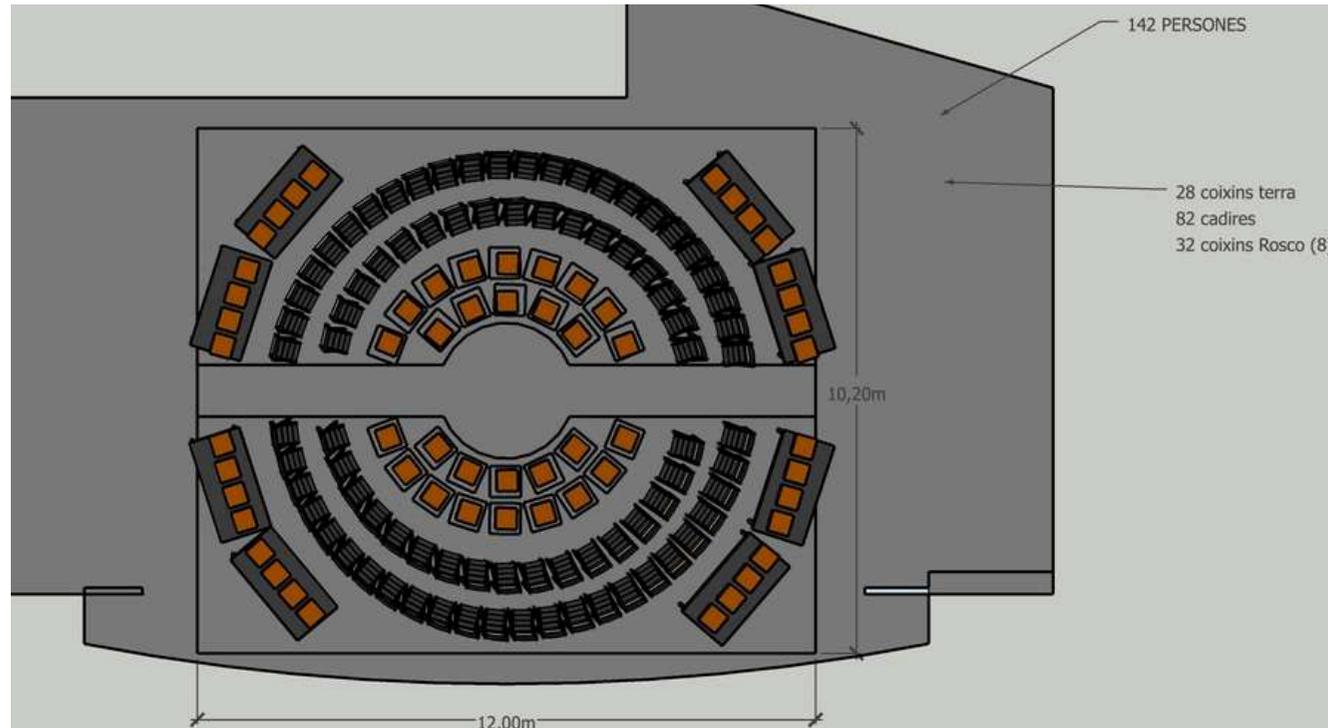
Más críticas:

https://drive.google.com/file/d/1n41y7_SbWe5grMi5PD1iaJEcximnqEuo/view?usp=share_link

ESPACIO ESCÉNICO

Un mismo espacio diáfano que incluye la escena y el público:

- Espacio mínimo 7 x 9 metros. Altura 4.5 metros. (80 personas aprox.)
- Espacio recomendado 9 x 12 m. Altura máxima 6.5 metros (140 personas aprox)
- 180 personas máximo si el espacio lo permite



FICHA ARTÍSTICA

Creación colectiva de Mos Maiorum

Dirección artística

Ireneu Tranis

Dirección escénica y diseño de espacio

Clàudia Vilà

Dramaturgia

Ireneu Tranis y Alba Valldaura

Performers

Alba Valldaura
Martina Tresserra
Ireneu Tranis

Espacio sonoro y música electrónica

Guillem Llotje

Vestuario

Adriana Parra

Láser

Marcello Nardone - INZIST

Dirección técnica e iluminación

Dani Miracle

Asesor litúrgico

Marquet Sempere-Moya

Asistente de escenografía

Lydia Cornillet

Constructor de atrezzo

Xavier Arbonès

Dramaturga colaboradora

Estel Solé

Producción

Muntsa Roca
Anastàtica Cultural

Coproducción

Fira Mediterrània
Festival de Llegendes

Con la ayuda de:

Generalitat de Catalunya,
Ajuntament de Barcelona,
CCCB, Factoria Sí y
Ajuntament de Montgat

Agradecimientos a

Todos los testimonios
entrevistados, Arnau Obiols,
Fabra i Coats y Antic Teatre



XXVII PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
TENERIFE
FINALISTA

Espectáculo finalista a los Premios Max por Autoria Revelación

TRAYECTORIA

1r preestreno:

08/10/22 - Fira Mediterrània de Manresa

2º preestreno:

31/03/23 - Mostra d'Igualada

ESTRENO OFICIAL:

22, 23/06/23 - Festival GREC de Barcelona - Maldà Teatre

GIRA:

22/10/23 - Alella

09/11/23 - Festival Rbls - Barcelona

TEMPORADA:

del 22/11/23 al 17/12/23 - Teatro Maldà de Barcelona (20 funciones)

GIRA:

03/02/24 - Celrà

PREVISIÓN DE BOLOS:

10/05/24 - Figueres

11/05/24 - Montmeló

17/05/24 - Bot

18/05/24 - Sta Perpètua de Mogoda

19/05/24 - Cardedeu

??/06/24 - Festival FASTT

21,22/10/24 - El Prat del Llobregat

29, 30/10/24 - Badalona

Compañía:

mosmaiorum.teatre@gmail.com

+34 635 106 006

Producción:

roca@lilabrick.com

+34 619 098 237

Distribución

distribucion@proversus.com

+34 91 506 43 44

www.mosmaiorum.info