



SOLAR

MOS MAIORUM
TEATRE

Coproducció de:



amb el suport



BRIEFING

Proyecto

Espectáculo-liturgia de 1h y 10 min. oficiada por 3 intérpretes/músicos sobre la crisis energética y el negocio de las centrales de placas fotovoltaicas en campos de cultivo de zonas rurales deprimidas; provocando la pérdida de identidad del mundo rural y de la soberanía alimentaria. Un acto litúrgico en el que colisionarán dos mundos en conflicto: trigo y láser, voz y espejo, memoria y cables.

Sinopsi

En Sant Martí de Tous, un pequeño pueblo de 1000 habitantes, existe un proyecto para construir 168 ha de placas fotovoltaicas en suelo agrario. Centrales eléctricas de enormes magnitudes cambiarán para siempre la vida en el pueblo. Espejos negros cableados sustituyen espigas de trigo.

Bienvenidos a un ritual catártico en el que multitud de testimonios reales nos hablarán sobre la crisis energética y el modelo de implementación de las energías renovables. Un ágora pública desde donde escuchar voces diversas, cantos atávicos e impactos electromagnéticos.

¿Qué cantarán los trabajadores del campo cuando el campo sea una central energética?

Compañía

Mos Maiorum es un colectivo teatral de Barcelona fundado en 2015. Está especializado en teatro documental y político y apuesta por colocar al espectador dentro de la situación escénica utilizando formatos inmersivos. De esta forma convierte el escenario en un ágora pública desde donde reflexionar colectivamente sobre temáticas que generan conflicto social. Utilizar la escena para realizar catarsis colectiva transformadora.

Tiene 3 espectáculos en gira y ha ganado varios premios entre los que destacan Adrià Gual 17 y Cía. Residente del Teatre Lliure '19.

www.mosmaiorum.info



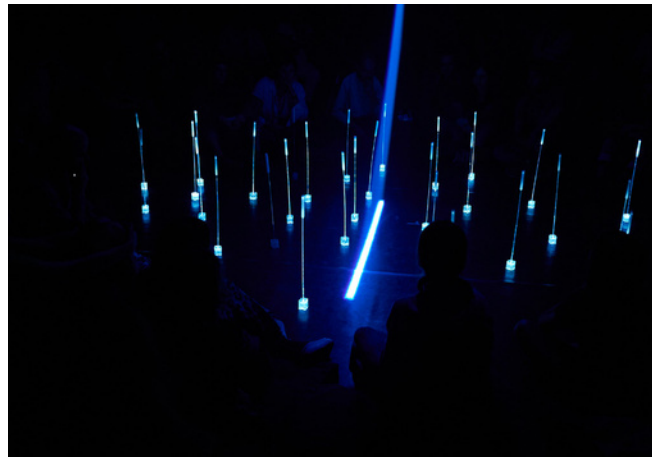
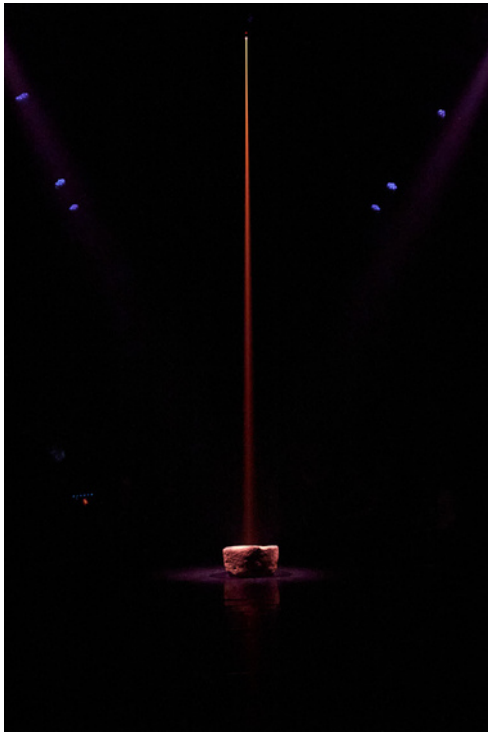
Teaser largo:

<https://youtu.be/xtkkNBWrT4g>

Teaser corto:

<https://youtu.be/kS516pjOtsY>

FOTOS



CRÍTICAS

Jordi Bordes - Recomana.cat

<https://recomana.cat/obres/solar-mos-maiorum/critica/posar-kilowats-a-la-foscor>

Oriol Puig Taulé - Núvol

<https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/dansa/lhereu-riera-a-la-discoteca-279706>

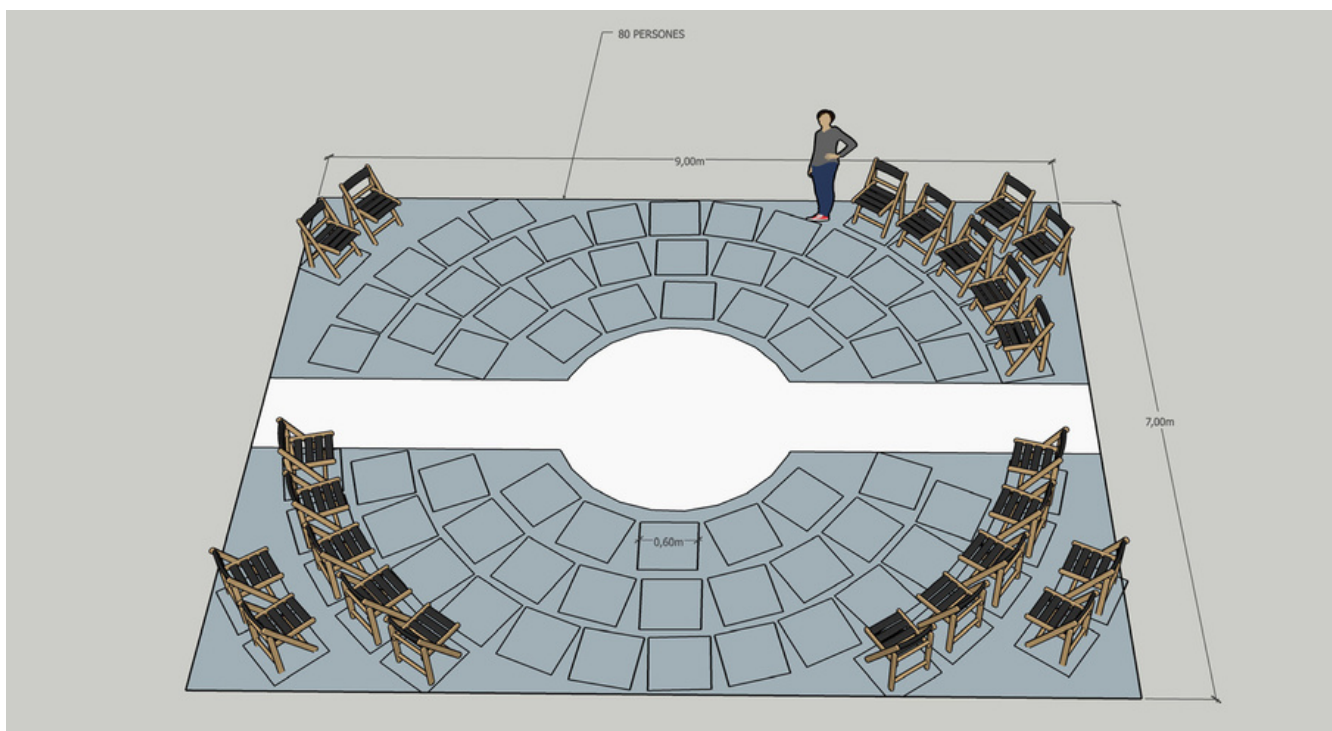
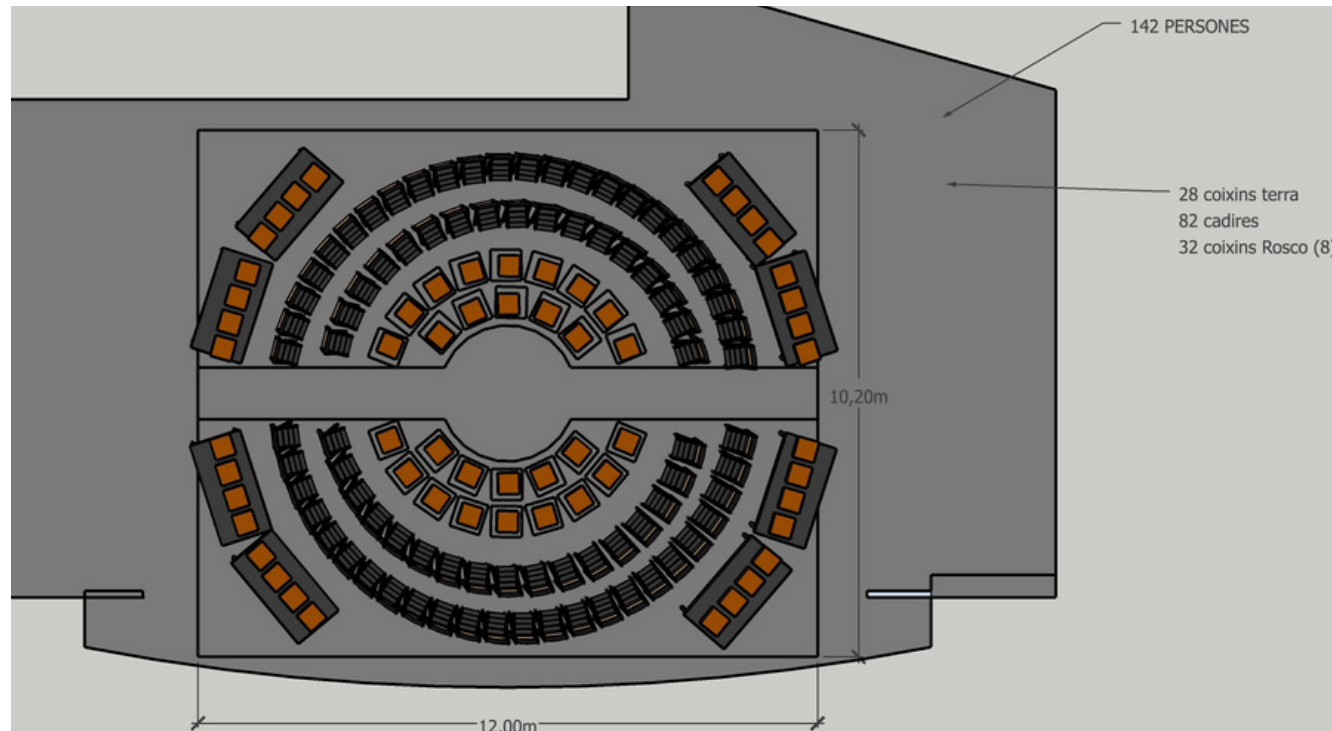
Más:

https://drive.google.com/file/d/1n41y7_SbWe5grMi5PD1iaJEcximnqEuo/view?usp=share_link

ESPACIO ESCÉNICO

Un mismo espacio diáfano que incluye la escena y el público

- Espacio mínimo 7 x 9 metros. Altura 4.5 metros. (80 personas)
- Espacio recomendado 9 x 12 m. Altura máxima 6.5 metros (132 personas) 8 tarimas ROSCO 1 x 2 mtrs + 32 patas de 60 cm



FICHA ARTÍSTICA

Creación colectiva de Mos Maiorum

Dirección artística

Ireneu Tranis

Dirección escénica y diseño de espacio

Clàudia Vilà

Dramaturgia

Ireneu Tranis y Alba Valldaura

Performers

Alba Valldaura

Martina Tresserra

Ireneu Tranis

Espacio sonoro y música electrónica

Guillem Llotje

Vestuario

Adriana Parra

Láser

Marcello Nardone - INZIST

Dirección técnica e iluminación

Dani Miracle

Asesor litúrgico

Marquet Sempere-Moya

Asistente de escenografía

Lydia Cornillet

Constructor de atrezzo

Xavier Arbonès

Dramaturga colaboradora

Estel Solé

Producción

Muntsa Roca

Anastàtica Cultural

Coproducción

Fira Mediterrània

Festival de Llegendes

Con la ayuda de:

Generalitat de Catalunya,

Ajuntament de Barcelona,

CCCB, Factoria Sí y

Ajuntament de Montgat

Agradecimientos a

Todos los testimonios

entrevistados, Arnau Obiols,

Fabra i Coats y Antic Teatre

Compañía:

mosmaiorum.teatre@gmail.com

Tel. (+34) 635 106 006

Producción:

roca@anastaticacultural.net

Tel. (+34) 619 098 237

www.mosmaiorum.info